

**ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе студенческого творчества
«ДЕБЮТ ПЕРВОКУРНИКА ЭТИ-2023»
Энгельсского технологического института
(филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует процедуру организации и проведения конкурса студенческого творчества «Дебют первокурсника ЭТИ» (далее - Конкурс) среди обучающихся первого курса Энгельсского технологического института (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.» (далее – Институт), а также содержание Конкурса и требования к участникам.

1.2. «Дебют первокурсника ЭТИ» - ключевое культурно-массовое мероприятие координационного плана в первом семестре для обучающихся первого курса, своеобразный тренинг на командообразование, внутригрупповое сплочение, мощный инструмент формирования общекультурных компетенций у первокурсников, ускоренной адаптации к вузовской среде.

1.3. Организаторы Конкурса:

- Отдел по социально-воспитательной работе и молодежной политике;
- Студенческий клуб Института;
- Профсоюз сотрудников и студентов Института.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и поддержка талантливой молодежи среди обучающихся первого курса, развитие их творческих способностей, популяризация студенческого творчества в Институте.

2.2. Задачи Конкурса:

- широкое привлечение студентов первого курса к активным занятиям самодеятельным художественным творчеством;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей, сохранение традиций Института;
- воспитание обучающихся в духе преданности Институту, их активной жизненной позиции;

- создание оптимальных условий для гармоничного развития личности, раскрытия творческих способностей обучающихся первого курса как важного компонента, влияющего на внутренний климат группы;
- создание условий для сплочённости обучающихся;
- активизация работы профбюро Института;
- активизация совместной работы администрации и студенческого актива Института по развитию воспитательной работы с обучающимися.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляют Организационный Комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает и реализует план проведения Конкурса;
- решает текущие организационные вопросы проведения Конкурса;
- разрабатывает, издает и распространяет информационные материалы Конкурса;
- разрабатывает принципы работы и критерии оценок Конкурса.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся первого курса бакалавриата, специалитета, а также среднего профессионального образования очной формы обучения.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку в электронном виде (Приложение 1) и направить ее по адресу электронной почты evtyag@yandex.ru до 20 сентября 2023 года.

Учебные группы, подавшие заявки после указанного срока, до отборочного этапа не допускаются!

4.3. Оргкомитет имеет право исключить из Программы учебной группы номер или всю Программу в случае:

- 4.3.1. Наличия в программе экстремистских материалов;
- 4.3.2. Несоответствия художественным и эстетическим соображениям, духовно-нравственным ценностям;
- 4.3.3. Нарушения участниками коллектива общепринятых эстетических норм поведения на концертной площадке и по отношению к остальным участникам Конкурса;
- 4.3.4. Превышения хронометража выступления и отказа сократить концертную программу;
- 4.3.5. Низкого уровня подготовки концертного выступления;

4.3.6. Наличие в составе группы лиц, не являющимися обучающимися первого курса, девиантного поведения одного из представителей группы;

4.4. В случае нарушения Правил внутреннего распорядка обучающихся группа (делегация от группы) может быть дисквалифицирована.

4.5. По всем вопросам организации и проведения конкурса обращаться в Студенческий клуб ЭТИ СГТУ: Студенческий клуб, кабинет 147.

Контактные лица:

Евтигина Юлия Викторовна – руководитель клуба;

Дьякова Наталья Александровна – специалист по работе с молодежью.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в сентябре-октябре 2023 года в 2 этапа:

I этап (сентябрь) – конкурсные концертные программы академических групп;

II этап (октябрь) – заключительный Гала-концерт из лучших номеров конкурсных концертных программ.

5.2. Заключительный Гала-концерт формируется из лучших номеров отборочного тура и обеспечивает представительство всех ступеней обучения в Институте (высшего и среднего профессионального образования).

6. Направления Конкурса

6.1. Конкурс предусматривает выступления учебной группы в номинации «Программа академической группы» (далее - Программа) продолжительностью не более 10-15 минут с неограниченным количеством номеров.

Программа представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением.

В Программе принимают участие только обучающиеся академической группы: творческие коллективы группы и индивидуальные исполнители в рекомендуемых направлениях:

6.1.1. Вокал:

- эстрадный вокал,
- академический вокал,
- фольклор,
- народная песня,
- бардовская песня,
- патриотическая песня,
- рэп,
- битбокс;

6.1.2. Хореография:

- эстрадный танец,
- народный танец,
- спортивно-балльный танец,
- модерн,
- уличные танцы;

6.1.3. Инструментальное исполнение:

- ударные,
- струнные,
- духовые,
- клавишные,
- народные;

6.1.4. Электронная музыка и диджеинг;

6.1.5. Театральное творчество:

- театральная миниатюра,
- КВН,
- стендал,
- литературно-музыкальная композиция;

6.1.6. Конферанс;

6.1.7. Оригинальный жанр:

- акробатика,
- гимнастика,
- иллюзион,
- клоунада,
- пантомима,
- пародии.

6.1.8. Театр моды:

- готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)
- мода с элементами «этно»
- концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)
- вечерняя мода
- боди-арт
- театр причесок и образов.

6.1.9. Литературное творчество (проза и поэзия, в том числе авторская);

6.1.10. Журналистика

- видеоролик продолжительностью не более 2-х минут;
- фотопроект в объеме не больше 3 фотографий.

6.1.11. Художественное творчество:

- акварель,
- гуашь,
- карандаш,
- компьютерная графика.

Демонстрация работ проходит в форме выставки.

6.2. Участникам Конкурса не разрешается привлекать для сопровождения своих выступлений наставников групп, отдельных исполнителей и творческие коллективы Студенческого клуба.

6.3 Очередность выступления участников определяется после просмотра Оргкомитетом репетиций Программ.

6.4. Хронометраж концертных номеров внутри Программы не должен превышать 3-х минут. В направлениях вокал, хореография, инструментальное исполнение разрешается использовать фрагмент композиции, характеризующий уровень исполнительства участника Конкурса.

6.6. Костюмы для выступления предоставляются участниками Конкурса.

6.7. Фонограммы предоставляются на флеш-носителях в формате MP3 минимум за сутки до проведения Конкурса с указанием названия группы, названия номера, номер трека (или порядкового номера в плей-листе).

6.7.1. При использовании в Программе вокальных номеров и инструментов в заявке указывается количество исполнителей, одновременно выступающих на сцене, количество и тип используемых музыкальных инструментов.

6.7.2. Рядом со звукорежиссером во время репетиции и выступления группы должен находиться представитель учебной группы или ее наставник, знающий порядок номеров.

6.8. Участникам Конкурса в направлении «Вокал» не разрешается использование музыкальных фонограмм с приемом «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

6.9. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами. Каждый ролик подается отдельным файлом на флеш-носителях.

6.9.1. Видеоматериалы представляются в формате видео DVD, МРЕК4. Расширение MP4, объемом до 500 Мб, звук – не менее 32 КГЦ, разрешение 1024x1280 пикселей, пропорции 16:9.

Обязательно в горизонтальном расположении (кроме роликов, снятых в жанре «Клип»)!

7. Критерии оценки

7.1. Выступления участников оцениваются по 5-балльной системе.

7.1.1. В номинации Программа определены следующие критерии оценок:

- идея, оригинальность;
- режиссерское решение;
- разнообразие жанров;
- исполнительское мастерство;
- культура сцены (сценография, мультимедиа, музыкальное оформление).

7.1.2. Выступления в номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнение», «Диджейинг», «Театральное творчество», «Оригинальный жанр», «Конферанс», «Театр моды», «Литературное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

7.1.3. Работы в номинации «Журналистика» оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность в подаче материала;
- актуальность и значимость темы;
- объективность в раскрытии темы;
- точность и выразительность;
- применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

7.1.4. Работы в номинации «Художественное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- визуальная целостность работы;
- оригинальность художественного решения;
- подача и авторский стиль;
- аккуратность работы;
- технические навыки (владение техникой).

7.2. Окончательный балл конкурсного выступления определяется по среднему баллу оценок всех членов жюри.

8. Жюри Конкурса

8.1. Решение о составе Жюри Конкурса принимается Оргкомитетом и утверждается приказом директора Института.

8.2. В состав жюри Конкурса приглашаются представители Института, культуры, искусства, общественные деятели, представители Совета студентов высшего и среднего профессионального образования «ЭТИтория».

8.3. Жюри имеет право выносить суждения, давать рекомендации участникам по итогам их выступления на всех этапах Конкурса.

8.4. По результатам выступления участников Жюри определяет победителя Конкурса.

8.5. Форма определения результатов – закрытое голосование. В случае одинакового количества голосов председатель жюри имеет право на один дополнительный голос.

8.6. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Определение победителей и награждение участников Конкурса

9.1. Гран-при, а также I, II и III места в общем зачете присуждаются академическим группам, получившим наибольшее суммарное количество баллов.

9.2. Победители Конкурса удостаиваются следующих званий:

- Дипломант 3 степени;
- Дипломант 2 степени;
- Дипломант 1 степени;
- Лауреат 3 степени;
- Лауреат 2 степени;
- Лауреат 1 степени.

9.3. По итогам Конкурса определяется «Лучшая группа первого курса» и «Лучший наставник ЭТИ».

9.4. Жюри Конкурса оставляет за собой право учреждать по итогам Конкурса специальные призы.

9.5. Все победители Конкурса награждаются дипломами Конкурса.

10. Персональные данные

10.1. Представляя данные о себе, участники Конкурса соглашаются с тем, что личные данные, кроме номера мобильного телефона и e-mail, могут быть использованы организатором Конкурса в целях демонстрации в социальных сетях и на официальном сайте Института.

10.2. Номер мобильного телефона и e-mail участников Конкурса используются Оргкомитетом только для контакта с участниками Конкурса.

Оргкомитет соблюдает полную конфиденциальность в отношении контактных данных конкурсантов.

10.3. Участники Конкурса обязуются представлять достоверные сведения в анкете.

10.4. Участники Конкурса представляют Оргкомитету в отношении предоставленных участниками фотографий исключительные права, в частности: право на воспроизведение, право на распространение, право на публичный показ, право на импорт, право на публичное исполнение, право на сообщение в эфир, право на переработку, право на доведение до всеобщего сведения.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе студенческого творчества
«ДЕБЮТ ПЕРВОКУРНИКА ЭТИ- 2023»
ЭТИ (филиал) СГТУ им. Гагарина Ю.А.

**ЗАЯВКА ОТПРАВЛЯЕТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
evtyag@yandex.ru либо доставляется лично в студенческий клуб ЭТИ**

Учебная группа _____

Название Программы _____